



Инструкция по выполнению заданий

Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 6 заданий. Максимальное количество баллов – 105. На выполнение отводится 3 астрономических часа (180 минут).

Задание 1

Даны иллюстрации к мультипликационным фильмам. Укажите названия мультфильмов, авторов литературных произведений, которые стали основой сюжетов мультипликационных фильмов. Назовите жанр и главных героев этих мультфильмов. Ответ запиши в таблицу.



1)



2)



3)

	Название мультфильмов	Авторы литературных произведений	Жанр	Имена главных героев
1	Шелкунчик	Эрнест Теджарт		Шелкунчик
2	Алиса в стране чудес	Льюис Кэрролл		Алиса
3	Золушка	Свифт		Золушка

(23 балла)

158

Задание 2



Определи художественное полотно по фрагменту.

1. Напиши название работы и имя ее автора. Протасин В.А. Кругосветник
2. Определи жанр. живопись

25



3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Что изображено на картине?
5. Напишите 5-6 словосочетаний или предложений, передающих настроение работы.
6. Укажи две известные работы этого же художника.
7. Укажи две работы других авторов этого же жанра.
- (25 баллов)

Задание 3

Кто или что является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчерните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Живопись, графика, скульптура, музыка, архитектура. ✓
2. Объём, форма, звук, динамика, ритм. —
3. Форте, пиано, акколада, крещендо, диминуэндо. ✓
4. Буддизм, Иудаизм, Христианство, Ислам. —
5. Моцарт, Бетховен, Свиридов, Шуберт, Шопен. ✓
6. Чайковский, Гауф, Рахманинов, Глинка, Бородин. ✓
7. Тропинин, Васнецов, Перов, Лермонтов, Суриков. ✓

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование
1	<u>Музыка</u>	✓
2	<u>Звук</u>	—
3	<u>Акколада</u>	✓
4	<u>Буддизм</u>	В буддизме не поклоняются богу
5	<u>Свиридов</u>	✓ Художник
6	<u>Гауф</u>	✓ Это не композитор
7	<u>Лермонтов</u>	✓ Писатель

(14 баллов)

Задание 4

В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив стрелками букву и цифру.

1. Дивертисмент	А. Композиция, состоящая из нескольких танцев, объединённых одной темой
2. Пантомима	Б. Театральное представление развлекательного характера, состоящее из различных мелких эстрадных номеров и даваемое в дополнение к главному представлению
3. Перформанс	В. Театральное представление, состоящее из танцев и мимических движений, сопровождаемых музыкой
4. Хореографическая сюита	Г. Произведение современного искусства, состоящее из действий художника или группы художников в определённом месте и в определённое время
5. Балет	Д. Мимическое представление без слов

1-В, 2-Д, 3-Г, 4-А, 5-Б.
— + + + —

38



(5 баллов)

Задание 5**Прочитайте фрагмент стихотворения.***Вам не видать таких сражений!..**Носились знамена, как тени,**В дыму огонь блестел,**Звучал булат, картечь визжала,**Рука бойцов колоть устала,**И ядрам пролетать мешала**Гора кровавых тел.*

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, укажите к какой стране и к какому веку относится автор.
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие художественные средства можно было бы использовать для той же цели — передачи эмоциональной атмосферы произведения в живописи.

Автор, название произведения	Страна, век:
<i>А.С. Пушкин, Бородино</i>	

Художественные средства	
Поэзии	Живописи
	<i>25.</i>

(15 баллов)

Задание 6

Перед Вами четыре слова, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

1. Расшифруйте написанные слова, впишите каждое в таблицу с указанием номера соответствующего изображения.
2. В комментариях запиши, что тебе известно об этих произведениях или истории их создания.
3. Укажите, к какой культурно-исторической эпохе относятся эти произведения.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АВДДИ
АДДЖКНОО
АЕПТЬ
ЕИЙМОС



1.



2.



3.



4.

	Название	Автор	Комментарии
1	Давид	Микеланджело	
2	Моисей	Микеланджело	
3	Мона Лиза	Леонардо да Винчи	
4	Пьета	Микеланджело	Отраживание Христа.
Культурно-историческая эпоха			
Пример характеристика и обоснование выбора культурного наследия			

(23 балла)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Инструкция по выполнению заданий

Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 4 задания. Максимальное количество баллов – 110. На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Задание 1

Задание 1.1.

Прочитай текст. Вставь пропущенные имена и названия. Ответ запиши в таблицу.

- В 1910-х годах русским художникомбыло основано направление в авангардистском искусстве России, разновидность геометрической абстракции, получившее название
- Композиции нового направления организуются из разноцветных плоскостей, имеющих форму квадрата, прямоугольника, круга, треугольника, креста.
- В 1915 году появляется одна из самых обсуждаемых и самых известных картин «.....», которая стала символом, «иконой» нового направления, переходом к принципиально новым формам постижения мира.



Подсказка: Эль Лисицкий «Новый человек» (1923г.), работа выполнена в том стиле, о котором идет речь в тексте.

			Комментарии
1	Художник	Казимир Малевич	
2	Название направления	Супрематизм	
3	Название картины	«Черный квадрат»	
4	Назови картины этого художника	«Красный квадрат»	«Черный квадрат и красный квадрат»
5	Кого из художников, работающих в данном направлении, ты можешь назвать	В. Кандинский	

(11 баллов)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Задание 1.2.

Даны репродукции произведений искусства. Заполни таблицу

 1	 2
 3	4

Таблица к заданию 1.2

		1	2	3
1	Автор		Иван Шишкин	Виктор Васнецов
2	Название		"Пшеничное поле"	"Пшеничное поле с кипарисом"
3	Общее			
4	Лишнее произведение. Почему?	первое, т.к. из остальных пейзажи с пшеничным полем.		
5	Какое произведение может дополнить общий ряд. Почему?	предполагаю, что "Пшеничное поле" Юрия Раппопова, которое так же является пейзажем с пшеничным полем.		

(15 баллов)

Всего 18



111

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Задание 2
Задание 2.1

Дано произведение скульптуры. Назови

- автора;
 - произведение;
 - страну;
 - время создания (эпоху).
 - Напиши не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распредели свои определения по группам. Объясни принцип группировки.
 - Назови не менее трех известных произведений этого же автора.
- (31 балл)**



Задание 2.2

Соедините названия средств выразительности с их определениями. Дай самостоятельно определение оставшемуся термину. Ответ запиши в таблицу.

- | | |
|-------------|--|
| 1) РИТМ | А) скорость движения в музыке |
| 2) МЕЛОДИЯ | Б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3) ТЕМБР | В) сила звучания в музыке |
| 4) ТЕМП | Г) настроение в музыке |
| 5) ДИНАМИКА | Д) окраска голоса, звука |
| 6) ЛАД | Е) главная мысль музыкального произведения |
| 7) РЕГИСТР | |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

1	2	3	4	5	6	7
Б	Е	В	А	Б	Г	
Оставшийся термин, его определение (8 баллов)	Регистр - яркость исполнения, высота звучания звука. 65					

Задание 3

Определи художественное полотно по фрагментам.



1.



2.



3.

1. Напиши название работы и имя ее автора. В. Суриков «Боярыня Морозова»
 2. Определи жанр. Исторический
 3. Какую часть в композиции занимает фрагмент №1? Центральный
 4. Опиши общую композицию работы. Угловая композиция
 5. Назови три значимые запоминающиеся детали и их функции. Морозова, юрды, иконы богини
 6. Укажи три известные работы этого же художника.
 7. Укажи три работы других авторов этого же жанра.
- (20 баллов) 6. «Утро стрелецкой казни»
«Взятие снежного городка»
«Покорение Сибири Ермаком»
- 188.

Задание 4

Прочитайте отрывки из поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» и романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

1. Сравни два портрета, выявив выразительные особенности, характерные для романтизма и реализма.
2. Определи ключевые идеи, содержащиеся в портретах героев.
3. Сделай вывод об особенностях романтического и реалистического произведений, переданных в литературном портрете.
4. Вспомни деятелей других видов искусств, которые обращались в своем творчестве к образу Демона и Евгения Онегина.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

№1
«Демон»

Глаза усталые смежил;
Но мысль ее он возмутил
Мечтой пророческой и странной.
Пришлец туманный и немой,
Красой блистая неземной,
К ее склонился изголовью;
И взор его с такой любовью,
Так грустно на нее смотрел,
Как будто он об ней жалел.
То не был ангел-небожитель.
Ее божественный хранитель:
Венец из радужных лучей
Не украшал его кудрей.
То не был ада дух ужасный,
Порочный мученик – о нет!
Он был похож на вечер ясный:
Ни день, ни ночь, – ни мрак, ни свет!..

№2
«Евгений Онегин»

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с веком?
Обычай деспот меж людей.
Второй Чадаев, мой Евгений,
Боясь ревнивых осуждений,
В своей одежде был педант
И то, что мы назвали франт.
Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводил
И из уборной выходил
Подобный ветреной Венере,
Когда, надев мужской наряд,
Богиня едет в маскарад.
В последнем вкусе туалетом
Заняв ваш любопытный взгляд,
Я мог бы пред ученым светом
Здесь описать его наряд;
Конечно б это было смело,
Описывать мое же дело:
Но панталоны, фрак, жилет,
Всех этих слов на русском нет...

(25 баллов)

- 1) В данных отрывках представлены два образа, характеристики которых являются:
- №1: описание проецирует в многоиспещенных эпитетах и сравнениях с природой. Сам образ является романтическим, спомыслием неземной любовью. Портрет демона является портретом чистого эстетического, что не приемлимо – для реализма.
- №2: абсолютная противоположность №1. Портрет человека с земными идеями. Описание франта, светской жизни, а парочечных сравнений.
- а) идея №1 – воплощение существа отбросившего свои идеалы.
идея №2 – светский человек, едущий своим идеалам.
- б) Особенности №1: драма любви, в красивых и страстных, с самопожертвованием этической трагедии, мистика.
Особенность №2: повседневность, бытовые конфликты, описание реального героя.
- в) По образу Демона Перлютова была написана картина Пиханова Александровича Врубеля «Демон сидящий». Образ Евгения Онегина Пушкин использовал в своей поэме «Евгений Онегин»