

**ПРОТОКОЛ №**  
**заседания жюри школьного / муниципального этапа**  
**всероссийской олимпиады школьников 2017/18 учебного года**  
**по МХК**  
**от «18» октября 2017 г.**

в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Черлакская гимназия» Черлакского муниципального района Омской области  
(наименование ОО / наименование муниципального района Омской области)

На заседании присутствовали 3 членов жюри.

**Повестка:** подведение итогов школьного / муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК; утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри Коновалова В.Г.
2. Члены жюри Воробьева Е.А., Ецлова Л.А.

**Голосование членов Жюри:**

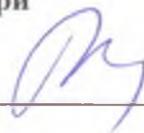
«за» 3

«против» 0

**Решение:** предложить Оргкомитету список победителей и призеров школьного / муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК для утверждения (прилагается).

**Председатель Жюри**

Коновалова В.Г.

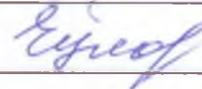


**Члены жюри**

Воробьева Е.А.



Ецлова Л.А.



Ф.И.О.

Подпись

Список  
победителей и призеров школьного / муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
2017/18 учебного года  
по МХК

в \_Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Черлакская гимназия» Черлакского муниципального района  
Омской области

*(полное наименование ОО / наименование муниципального района Омской области)*

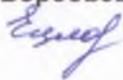
| №  | Фамилия Имя Отчество          | Сокращенное наименование<br>общеобразовательной организации по уставу | Уровень<br>(класс)<br>обучения | Результат<br>(баллы) | Тип диплома |
|----|-------------------------------|---|--------------------------------|----------------------|-------------|
| 1. | Бойко Анастасия Валерьевна    | МБОУ «Черлакская гимназия»  | 11                             | 57                   | победитель  |
| 2. | Ложечникова Юлия Владимировна | МБОУ «Черлакская гимназия»  | 76                             | 51                   | призер      |

**ВЕДОМОСТЬ**

оценивания работ участников муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2017/18 учебного года

Муниципалитет: Черлакский муниципальный район  
 МБОУ "Черлакская гимназия"  
 Предмет олимпиады: МХК  
 Возрастная параллель (класс): 5  
 Дата проведения: 18.10.2017  
 Максимальное количество баллов: 70

| № п/п | Данные участника |         |      |          |                | I тур |   |       | II тур |   |   |   |   | Р.<br>Количество баллов |       |
|-------|------------------|---------|------|----------|----------------|-------|---|-------|--------|---|---|---|---|-------------------------|-------|
|       | Шифр             | Фамилия | Имя  | Отчество | Класс обучения | 1     | 2 | Итого | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 |                         | Итого |
| 5     | 51               | Тихонов | Илья | Максимов | 5              |       |   |       |        |   |   |   |   |                         | 27    |

Председатель жюри: Коновалова В.Г.   
 Члены жюри: Воробьева Е.А.   
 Ецлова Л.А. 

### ВЕДОМОСТЬ

оценивания работ участников муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2017/18 учебного года

Муниципалитет: Черлакский муниципальный район

МБОУ "Черлакская гимназия"

Предмет олимпиады: МХК

Возрастная параллель (класс): 11

Дата проведения: 18.10.2017

Максимальное количество баллов: 110

| № п/п | Данные участника |         |           |           |                | I тур |   |       | II тур |   |   |   |   | Р. Количество баллов |       |
|-------|------------------|---------|-----------|-----------|----------------|-------|---|-------|--------|---|---|---|---|----------------------|-------|
|       | Шифр             | Фамилия | Имя       | Отчество  | Класс обучения | 1     | 2 | Итого | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 |                      | Итого |
| 6     | 111              | Бойко   | Анастасия | Валерьевн | 11             |       |   |       |        |   |   |   |   |                      | 57    |
|       |                  |         |           |           |                |       |   |       |        |   |   |   |   |                      |       |

Председатель жюри: Коновалова В.Г.

Члены жюри: Воробьева Е.А.

Ецлова Л.А.



## ВЕДОМОСТЬ

оценивания работ участников муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2017/18 учебного года

Муниципалитет: Черлакский муниципальный район

МБОУ "Черлакская гимназия"

Предмет олимпиады: МХК

Возрастная параллель (класс): 7

Дата проведения: 18.10.2017

Максимальное количество баллов: 105

| № п/п | Данные участника |             |           |              |                | I тур |   |       | II тур |   |   |   |   | Результаты уч |                   |       |
|-------|------------------|-------------|-----------|--------------|----------------|-------|---|-------|--------|---|---|---|---|---------------|-------------------|-------|
|       | Шифр             | Фамилия     | Имя       | Отчество     | Класс обучения | 1     | 2 | Итого | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 | Итого         | Количество баллов | Место |
| 1     | 78               | Ложечникова | Юлия      | Владимировна | 7              |       |   |       |        |   |   |   |   |               | 51                | 1     |
| 2     | 710              | Трусевич    | Ксения    | Алексеевна   | 7              |       |   |       |        |   |   |   |   |               | 36                | 2     |
| 3     | 711              | Цуренко     | Дарья     | Геннадьевна  | 7              |       |   |       |        |   |   |   |   |               | 34                | 3     |
| 4     | 712              | Широких     | Мария     | Дмитриевна   | 7              |       |   |       |        |   |   |   |   |               | 33                | 4     |
| 5     | 77               | Бабкина     | Екатерина | Сергеевна    | 7              |       |   |       |        |   |   |   |   |               | 26                | 5     |
| 6     | 73               | Гребенщиков | Кирилл    | Сергеевич    | 7              |       |   |       |        |   |   |   |   |               | 23                | 6     |

Председатель жюри: Коновалова В.Г. 

Члены жюри: Воробьева Е.А. 

Ецлова Л.А. 



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-8 КЛАСС

*Максимальное количество баллов –105.*

*На выполнение отводится 3 астрономических часа (180 минут).*

**ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**Ответ на задание 1**

|   | Название мультфильмов      | Авторы литературных произведений | Жанр           | Имена главных героев                                    |
|---|----------------------------|----------------------------------|----------------|---|
| 1 | Щелкунчик и Мышиный Король | Эрнст Теодор Амадей Гофман       | Повесть-сказка | Мари, Щелкунчик, Фриц, Мышиный король, Дроссельмейер,   |
| 2 | Алиса в Зазеркалье         | Льюис Кэрролл                    | Фэнтези        | Алиса, Чёрная Королева, Траляля и Труляля, Белый Король |
| 3 | Путешествия Гулливера      | Джонатан Свифт                   | Сатира, притча | Гулливвер   |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник определяет название мультфильма. По 1 баллу = 3 балла.
  2. Верно называет автора литературного произведения: имя, фамилию писателя - по 2 балла = 6 баллов; только фамилию – по 1 баллу = 3 балла.
  3. Верно называет жанр – по 1 баллу = 3 балла.
  4. Называет главных героев мультфильмов - по 1 баллу за каждого героя (не более 10 баллов)
  5. Не допускает грамматических ошибок в написании = 1 балл.
- Максимальная оценка 23 балла.**

**Ответ на задание 2**

1. Василий Андреевич Тропинин (1776-1857). «Кружевница» (1823)
2. Жанровый портрет.
3. Центральная часть полотна.
4. - 5. Картина "Кружевница" изображает милую молодую девушку, склонившуюся над своей работой. Она словно отвлеклась на мгновение и встретилась глазами со зрителем, неожиданно вошедшим в комнату. Руки юной особы, обнаженные почти полностью, замерли только на секунду. Кажется, что через мгновение она вновь погрузится в работу и примется плести витиеватые ажурные узоры. Кружевница не позирует - она живет. Очень красив общий колорит картины, написанной в мягких, сдержанных и естественных серебристо-зеленовато-оливковых тонах. Все внимание зрителя сразу же приковывается к лицу героини, которое как бы светится изнутри, к ее глазам и еле заметной улыбке. Тропинин мастерски выписал и все мелкие



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-8 КЛАСС

предметы: коклюшки, часть кружевного рукоделия, ножницы на рабочем столике, незатейливые предметы одежды работницы. В этом произведении живописец поэтизирует труд и гармонию простой и честной повседневной жизни.

6. «Девочка с куклой», «Золотошвейка», «Пряха», «Мальчик с жалейкой», «А.С.Пушкин» и др.

7. И.Е.Репин «Портрет композитора М.П. Мусоргского», И.Н.Крамской «Незнакомка» и др.

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник определяет название работы и имя ее автора. По 1 баллу = 2 балла.

2. Называет жанр = 1 балл.

3. Называет фрагмент = 1 балл.

4. Описывает, что изображенное на картине - по 1 баллу за каждую позицию = до 5 баллов.

5. За каждое предложение, словосочетание, верно отражающее настроение работы, по 1 баллу = 5 баллов.

6. Указывает известные работы этого же художника. По 1 баллу за каждое произведение = 2 балла.

7. Указывает работы других авторов этого же жанра. По 1 баллу за каждое произведение и имя автора = 4 балла.

8. Не допускает грамматических ошибок в написании = 1 балл.

9. Оправданно расширяет ответ в рамках поставленного вопроса = 2 балла.

*Комментарий:* если участник называет более двух произведений, ему добавляются по 1 баллу

**Максимальная оценка 25 баллов.**

**Ответ на задание 3**

1. Живопись, графика, скульптура, музыка, архитектура.
2. Объём, форма, звук, динамика, ритм.
3. Форте, пиано, акколада, крещендо, диминуэндо.
4. Буддизм, Иудаизм, Христианство, Ислам.
5. Моцарт, Бетховен, Свиридов, Шуберт, Шопен.
6. Чайковский, Гауф, Рахманинов, Глинка, Бородин.
7. Тропинин, Васнецов, Перов, Лермонтов, Суриков.

| Номер ряда | Лишнее слово | Краткое обоснование  |
|------------|--------------|--|
| 1          | Музыка       | Временной вид искусства, остальные - пространственные.   |
| 2          | Объём        | Количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом; остальные - средства музыкальной выразительности. |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-8 КЛАСС

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| 3 | Акколада  | В музыке - прямая или фигурная скобка, соединяющая несколько нотных станов в органных и фортепьянных пьесах, в партитурах; остальные – динамические оттенки в музыке. |
| 4 | Иудаизм   | Национальная религия, остальные - мировые.  |
| 5 | Свиридов  | Русский композитор, остальные - зарубежные.   |
| 6 | Гауф      | Немецкий писатель, остальные - русские композиторы.   |
| 7 | Лермонтов | Русский поэт, остальные - русские художники.  |

**Анализ ответа. Оценка.**

За каждую верную позицию и обоснование ответа – по 1 баллу = 14 баллов  
Максимальная оценка 14 баллов.

**Ответ на задание 4**

1Б, 2Д, 3Г, 4А, 5В

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. Дивертисмент           | Б. Театральное представление развлекательного характера, состоящее из различных мелких эстрадных номеров и даваемое в дополнение к главному представлению |
| 2. Пантомима              | Д. Мимическое представление без слов  |
| 3. Перформанс             | Г. Произведение современного искусства, состоящее из действий художника или группы художников в определённом месте и в определённое время                 |
| 4. Хореографическая сюита | А. Композиция, состоящая из нескольких танцев, объединённых одной темой   |
| 5. Балет                  | В. Театральное представление, состоящее из танцев и мимических движений, сопровождаемых музыкой   |

**Анализ ответа. Оценка.**

За каждую верную позицию –1 балл = 5 баллов  
Максимальная оценка 5 баллов.

**Ответ на задание 5**

1. «Бородино».
2. М.Ю. Лермонтов, Россия, XIX век (1814—1841).
3. Могут быть названы различные художественные средства и приёмы поэзии (эмоционально окрашенная лексика, метафоры, сравнения, непосредственное обращение к читателю и т.д.).
4. Могут быть названы различные художественные средства и приёмы живописи (контраст света и тени, позы персонажей, выражения лиц, игра цвета и т.д.).



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-8 КЛАСС

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник верно называет произведение = **1 балл**.
2. Участник верно определяет автора: Лермонтов или М.Ю. Лермонтов - **1 балл**, Михаил Лермонтов или Михаил Юрьевич Лермонтов = **2 балла**.
3. Участник верно определяет страну и век - **по 1 баллу = 2 балла**.
4. Участник верно называет использованные художественные средства поэзии — **по 1 баллу за каждое верное название, всего — до 5 баллов**.
5. Участник верно называет средства живописи — **по 1 баллу за каждое верное название, всего — до 5 баллов**.

**Максимальная оценка: 15 баллов.**

**Ответ на задание 6**

|  | Название  | Автор             |
|--|---|-------------------|
| 1  | ДАВИД   | Микеланджело      |
| 2  | МОИСЕЙ  | Микеланджело      |
| 3  | ДЖОКОНДА  | Леонардо да Винчи |
| 4  | ПЬЕТА   | Микеланджело      |
| Культурно-историческая эпоха                                     | Ренессанс (Возрождение)                                 |                   |
| Пример, характеристика и обоснование выбора культурного наследия | Участник может назвать любое произведение данной эпохи. |                   |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник расшифровывает 4 слова. По **1 баллу за каждую расшифровку = 4 балла**.
2. Участник верно соотносит 4 расшифрованных слова с изображениями. По **1 баллу = 4 балла**.
3. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху — **1 балл**.
4. Участник приводит пример культурного наследия эпохи Ренессанса — **1 балл**, называет его автора – **1 балл**, обосновывает выбор произведения – **1 балл**, **дает характеристику – до 5 баллов**.
5. Участник комментирует названия, имена, называет библейские сюжеты и т.д. – **по 1 баллу за комментарий, всего = не более 10 баллов**.

**Максимальная оценка: 23 балла.**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

*Максимальное количество баллов – 110. На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).*

**ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**Ответ на задание 1**

**Задание 1.1.**

|              |  | Комментарии   | Баллы                  |
|--------------|--|---|------------------------|
| 1            | <b>Казимир Малевич</b>                         | (23 февраля 1879, Киев — 15 мая 1935, Ленинград) — российский и советский художник-авангардист писатель, педагог, теоретик искусств, философ.                             | Имя - 1<br>Фамилия - 1 |
| 2            | <b>Супрематизм</b>                             | в переводе с латинского - наивысший. Автор считал супрематистский стиль высшей точкой развития искусства, "новым реализмом"   | 1                      |
| 3            | <b>«Черный квадрат»</b>                        | Простая геометрическая форма-знак, не увязанная никакими ассоциативными, идейными или пластическими образами  | 1                      |
| 4            | <b>Другие картины Малевича</b>                 | К. «Красный квадрат» (1915), «Супрематизм» (1916), «Белое на белом» (1918), «Черный крест» (1916)   | До 3-х                 |
| 5            | <b>Другие художники</b>                        | Александр Родченко, Ольга Розанова, Любовь Попова, Иван Клюн, Надежда Удальцова, Александра Экстер, Николай Суетин, Иван Пуни, Нина Генке, Александр Древин, Эль Лисицкий | До 3-х                 |
|              | Не допускает грамматических ошибок в написании |   | 1                      |
| <b>Всего</b> |  |   | <b>11</b>              |

**Анализ ответа. Оценка.**

- Участник правильно определяет имя, фамилию, название направления и – картины по 1 баллу; всего = 4 балла.
- Участник называет картины Малевича – по 1 баллу; всего = не более 3 баллов.
- Участник других художников – по 1 баллу; всего = не более 3 баллов.
- Не допускает грамматических ошибок в написании = 1 балл.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

**Общая оценка 11 баллов.**

**Комментарий:** если участник по своему усмотрению вносит комментарии по поводу встречающихся имен или названий произведений, ему начисляется до 2 баллов.

**Максимальная оценка 13 баллов.**

**Ответ на задание 1.2.**

|              |   | 1  | 2           | 3                             | Баллы     |
|--------------|---|--|-------------|-------------------------------|-----------|
| 1            | Автор   | Исаак Левитан  | Иван Шишкин | Винсент Ван Гог               | 3         |
| 2            | Название  | «Март»   | «Рожь»      | «Пшеничное поле с кипарисами» | 3         |
| 3            | Общее   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Живопись</li><li>• Пейзаж</li><li>• XIX век</li></ul>                                |             |                               | 3         |
| 4            | Лишнее произведение. Почему?                          | Пейзаж Винсента Ван Гога, так как написан в стиле «постимпрессионизм». Пейзажи И. Левитана и И. Шишкина - в стиле «реализм». |             |                               | 2         |
| 5            | Какое произведение может дополнить общий ряд. Почему? | Учащийся может предложить любой пейзаж художников-передвижников.   |             |                               | 3         |
|              | Не допускает грамматических ошибок                    |  |             |                               | 1         |
| <b>Всего</b> |   |  |             |                               | <b>15</b> |

**Анализ ответа. Оценка.**

- Участник правильно определяет имена и названия - по 1 баллу за каждое верно названное имя, название; всего = 6 баллов.
- Участник называет общие черты - по 1 баллу; всего = не более 3 баллов.
- Участник называет «лишнее» произведение, аргументирует - по 1 баллу; всего = 2 балла.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

- Участник называет произведение и его автора, которое может дополнить ряд, приводит аргументы - по 1 баллу; всего = не более 3 баллов.
- Не допускает грамматических ошибок в написании = 1 балл.

**Общая оценка 15 баллов.**

**Комментарий:** если участник по своему усмотрению вносит комментарии по поводу встречающихся имен, а так же выделяет другие общие черты, ему начисляется по 1 баллу (всего не более 3 баллов). Если участник выделил другое «лишнее» произведение и привел аргумент, то ему так же начисляется 2 балла

**Максимальная оценка 18 баллов.**

**Ответ на задание 2**  
**Ответ на задание 2.1.**

- Скульптура Джованни Лоренцо Бернини.
- «Давид».
- Италия (Галерея Боргезе, Рим).
- XVII век. (1623-1624). Стилль барокко.
- Благородный мрамор; грозный; благородный; мощь телосложения; целеустремленный; решительность; могучий образ; волевое напряжение; напряжение мускулатуры; фактура ткани; одухотворенный; взволнованный; динамика объемной пластики; несокрушимая мощь; героизм.

**Распределение по группам:**

**1 группа определяет величие скульптурного образа и мастерство автора.**

Благородный мрамор; могучий образ; напряжение мускулатуры; фактура ткани; динамика объемной пластики.

**2 группа определяет воображаемый портрет персонажа и его характер.**

Грозный; благородный; мощь телосложения; целеустремленный; решительность; волевое напряжение;

**3 группа определяет духовное содержание образа.**

Героизм; одухотворенный; целеустремленный; взволнованный; несокрушимая мощь.

**Работы Бернини:**

- Похищение Прозерпины 1621-1622. Мрамор. Галерея Боргезе, Рим
- Аполлон и Дафна. 1622-1625. Мрамор Каррары. 243 см. Галерея Боргезе, Рим
- Нептун и Тритон. 1620 г. Лондон, Музей Виктории и Альберта .
- Вакханалия: дети дразнят Фавна. 1616-17 гг. Нью-Йорк, музей искусств Метрополитен



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС**

**Анализ ответа. Оценка.**

- Участник правильно определяет автора, название, указывает место (страну), время создания. По **1 баллу** за каждую позицию = **4 балла**
  - Участник логично группирует свои определения и аргументирует принцип группировки – по **2 балла** за каждую группу = **6 баллов**.
  - Участник называет 15 определений или содержащих их словосочетаний для описания данного произведения искусства:
  - Участник называет 5 определений, фиксирующих особенности скульптурного произведения – по **1 баллу** за каждое определение = **5 баллов**.
  - Участник называет 5 определений, передающих характер персонажа – по **1 баллу** за каждое определение = **5 баллов**.
  - Участник называет 5 определений-образов, вскрывающих духовное наполнение образа – по **1 баллу** за каждое определение = **5 баллов**.
  - Называет три произведения Бернини по **1 баллу** за каждое определение = **3 балла**.
  - Оправдано расширяет ответ в рамках поставленного вопроса = **2 балла**.
  - Не допускает грамматических ошибок в написании = **1 балл**.
- 4+6+5+5+5+3+2+1=31 балл.

**Максимальная оценка 31 балл.**

**Ответ на задание 2.2.**

| 1                                  | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Б                                  | Е  | Д | А | В | Г | - |
| Оставшийся термин, его определение | РЕГИСТР — часть звуков, объединенных каким-либо признаком, главным образом тембровым. В каждом голосе условно различают три регистра: высокий, средний и низкий.<br><i>или</i><br>РЕГИСТР — высота звука, голоса |   |   |   |   |   |

**Анализ ответа. Оценка.**

- По **1 баллу** за каждое соответствие = **6 баллов**.
- Участник верно выделяет оставшийся термин, дает определение - по **1 баллу** = **2 балла**

**Максимальная оценка 8 баллов.**

**Ответ на задание 3**

1. Василий Суриков, «Боярыня Морозова», 1887г. (Государственная Третьяковская галерея)
2. Исторический жанр
3. Центральная часть картины



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

4. *Описание картины на сайте Третьяковской Галереи:* "Изображен эпизод, когда боярыню Морозову провозят по Москве к месту заточения. В центре сама Морозова, вскинувшая руку, благословляя старообрядческим двуперстием толпу. Черное пятно ее одежды звучит трагической доминантой картины. Толпа разделилась: слева – глумящиеся над боярыней, справа – сочувствующие. Рядом с Морозовой – ее сестра Евдокия Урусова, разделившая судьбу раскольницы; в глубине – странник, в лице которого читаются автопортретные черты художника. Фигура странника написана под иконой Богоматери "Умиление". О Сурикове говорили, что в картине он воссоздавал "подлинную старину, словно был ее современником, ее очевидцем" (*сайт Третьяковской Галереи, статья о картине "Боярыня Морозова"*).

5. Учащиеся могут назвать:

- Образ Морозовой - выражает несокрушимую душевную силу и безмерное внутреннее напряжение.
- Высоко поднятая в символическом жесте рука — прощание со старой Русью.
- Сани, с трудом прокладывающие путь в толпе - разделение композиции на две части.
- Юродивый в лохмотьях благословляет боярыню двуперстным знаменем креста - образ скорбного, измученного человека, принявшего на себя страдание всего народа, воплощение высокой духовной силы и красоты.
- Странник с посохом (фрагмент №3) – — характерный тип русского «искателя правды». (По некоторым источникам содержит черты автопортрета В. Сурикова).
- Свободное пространство в левой части картины и фигура мальчика в нагольном тулупе, бегущего за санями Морозовой - подчеркивают движение саней.
- На лицах участников сцены отражается испуг, любопытство, жалость, умиленный восторг, преклонение, перед подвигом, а дальше, на дальних планах, равнодушие, злоба, насмешка, злорадство.
- Смеющийся поп в левой части картины - отрицательная фигура, сатирический образ.
- Свет неяркого, мглистого, морозного зимнего дня объединяет и связывает между собой все части композиции.
- Черное на белом, сочетание черных одежд боярыни и белого снега является основным цветовым контрастом, на котором строится колорит картины.

6. «Утро стрелецкой казни» (1881 г.), «Меншиков в Берёзове» (1883 г.), «Взятие снежного городка» (1891 г.), «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем» (1895 г.), «Переход Суворова через Альпы» (1899 г.)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

- романтизм: портрет героя даётся не точными описаниями и характеристикой отдельных черт, из которых складывается впечатление, а отдельными образными штрихами. Представить облик его сложно, он ускользает от читателя. Идея романтизма – создать уникальный образ. «Он был похож на вечер ясный: Ни день, ни ночь, – ни мрак, ни свет!..».

- реализм: Герой показан в очень точных деталях, создающих образ современного человека, знающего свет, умеющего показать себя с выгодной стороны. Идея реализма – создание типического образа.

### 3. Вывод:

Произведения романтизма ставят своей задачей показать необыкновенного героя, наделённого яркими чертами, отличающимися от обычных людей. Уже по портрету героя читатели должны понимать, что это не столько реальный персонаж, сколько образ-носитель идеи неприятия обыденного мира.

В реалистическом произведении автор создаёт героя, отражающего сущность современного мира. Здесь важны конкретные детали, позволяющие сделать вывод о характере героя, его взглядах на окружающий мир.

### 4. Образа Демона:

- в живописи: Михаил Врубель «Демон сидящий» (1890), «Демон летящий» (1899), «Демон поверженный» (1901—1902) и др.; Альфред Эберлинг – иллюстрации к поэме (1910).

- в музыке: Антон Рубинштейн - опера «Демон» (1875), Борис Фитингоф-Шель - опера «Тамара» (1886)

### Образ Онегина:

- в изобразительном искусстве иллюстрации к роману: Лидия Тимошенко, Дмитрий Белюкин, Елена Самокиш-Судковская, Фёдор Константинов.

- в музыке: Пётр Чайковский - опера «Евгений Онегин» (1878); Сергей Прокофьев - музыка к неосуществлённому спектаклю «Евгений Онегин» (1936); Родион Щедрин - строфы «Евгения Онегина» для хора акапелла (1981); Антон Танонов, Глеб Матвейчук - мюзикл «Онегин» (2015)

- в литературе: Дмитрий Быков (псевдоним Брэйн Даун) «Код Онегина» (2006)

- в кинематографе одноименные фильмы: режиссёр Василий Гончаров. (1911); режиссёр Марта Файнс (1999); режиссёр Никита Тихонов - документальный фильм «Евгений Онегин. Между прошлым и будущим» (2009)

### *Анализ ответа, оценка*

1. Участник верно указывает выразительные особенности романтического и реалистического портрета – **по 1 баллу** за каждое выразительное средство и **по 1 баллу** за пример; всего = **10 баллов**.
2. Участник даёт своё понимание ключевых идей в портретах – **по 1 баллу**, приводит примеры – **по 1 баллу**; всего = **4 балла**.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

7. Михаил Нестеров «Приём послов», «Призвание М. Ф. Романова на царство»; Карл Брюллов «Последний день Помпеи»; Андрей Рябушкин «Московская улица XVII века», «Боярин», «Свадебный поезд в Москве»; Аполлинарий Васнецов «Старая Москва», «Красная площадь при Иване Грозном».

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник определяет название работы и имя ее автора. По 1 баллу = 2 балла.
2. Называет жанр = 1 балл.
3. Называет фрагмент = 1 балл.
4. Описывает общую композицию работы = 3 балла.
5. Называет значимые запоминающиеся детали и их функции. По 1 баллу = 6 баллов.
6. Указывает известные работы этого же художника. По 1 баллу за каждое произведение = 3 балла.
7. Указывает работы других авторов этого же жанра. По 1 баллу за каждое произведение и имя автора = 6 баллов.
8. Не допускает грамматических ошибок в написании = 1 балл.

**Общая оценка 20 баллов.**

*Комментарий: если участник по своему усмотрению вносит комментарии по поводу исторического события, ему начисляется до 2 баллов. Участник может назвать другие детали картины, имена и названия произведений исторического жанра, ему так же начисляются баллы (пункт №6,7).*

**Максимальная оценка 22 балла.**

**Ответ на задание 4**

**Вариант ответа:**

1. Выразительные средства
  - романтизма: произведение «Демон» М.Ю.Лермонтова – романтическое. Прилагательные и эпитеты: «глаза усталые», «мечтой пророческой и странной», «Пришлец туманный», «красой неземной»; сравнение: «похож на вечер ясный».
  - реализма: произведение А.С.Пушкина «Евгений Онегин» - реалистическое произведение. Точные детали в определении портретных черт, передающих сущность личности героя: «В своей одежде был педант», «Боясь ревнивых осуждений». В отрывке содержатся перечисления («...панталоны, фрак, жилет»), акцентирующие внимание на внешнем облике человека и характерные для реалистического изображения героя, сравнение («Подобный ветреной Венере»), яркие авторские ремарки: «Он три часа по крайней мере // Пред зеркалами проводил», «Быть можно дельным человеком // И думать о красе ногтей».
2. Выявление ключевых идей в портретах героев



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС

3. Участник делает оправданные выводы – **по 2 балла; всего = 4 балла.**
4. Участник называет деятелей других видов искусств, которые обращались в своем творчестве к образу Демона и Евгения Онегина – **по 1 баллу за имя, название; всего = не более 6 баллов.**
5. Ответ дан без грамматических и орфографических ошибок = **1 балл.**

**Общая оценка 25 баллов**

*Комментарий: если участник по своему усмотрению вносит комментарии по поводу встречающихся имен или названий произведений, ему начисляется до 2 баллов. Участник может назвать другие имена и названия произведений, ему так же начисляются баллы (пункт №4).*

**Максимальная оценка 29 баллов**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
5-6 КЛАСС

*Максимальное количество баллов – 70. На выполнение отводится 1,5 астрономических часа (90 минут).*

**ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**Ответ на задание 1**

|   | Название                 | Автор произведения      | Имена главных героев  | Автор иллюстрации |
|---|--------------------------|-------------------------|---|-------------------|
| 1 | Сказка о золотом петушке | А.С. Пушкин             | Звездочет (мудрец), Шамаханская царица, царь Дадон.   | Иван Билибин      |
| 2 | Царевна-лягушка          | Русская народная сказка | Царевна-лягушка (Василиса Премудрая), Иван-царевич.<br>Могут назвать: старшие братья, царь, жёны старших царевичей, Кощей-бессмертный, баба Яга, различные животные | Виктор Васнецов   |
| 3 | Стрекоза и муравей       | И. А. Крылов            | Стрекоза, муравей   | Евгений Рачёв     |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник правильно определяет название произведения - **по 1 баллу**, всего = **3 балла**.
  2. Участник правильно определяет автора произведения, указывает фольклорный источник - **по 1 баллу**, всего = **3 балла**.
  3. Называет имена героев - **по 1 баллу** = **до 10 баллов**.
  4. Участник правильно определяет автора иллюстраций - **по 1 баллу**, всего = **3 балла**.
  5. Не допускает грамматических ошибок в написании = **1 балл**.
- Максимальная оценка 20 баллов.**

**Ответ на задание 2**

1. Виктор Васнецов «Иван царевич и серый волк».
2. Фрагмент занимает центральную часть картины. Это мужчина и женщина. Они скачут на волке.
3. Пример описания работы: Картина «Иван-Царевич на Сером Волке» получилась у художника, как ожившая сказка на холсте. Она была написана по



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
5-6 КЛАСС

сюжету народной сказки, когда смотришь на нее, сразу вспоминается детство и прекрасные истории о сказочных персонажах. Главные герои смотрятся так, будто сейчас сойдут с картины и помчатся вдаль. Мчится сквозь дремучий лес огромный сказочный волк, на могучей спине которого уместились храбрый царевич и прекрасная кроткая Елена. Это сказочный сюжет нашёл своё отражение в неповторимом полотне великого мастера, который лёгким взмахом кисти погружает своего зрителя в чудеса и волшебство.

4. Описание настроения: Яркие несколько лубочные фигуры главных сказочных героев противопоставлены тёмному мрачному лесу, оживляют, который лишь там-сям кувшинки, робко выглядывающие из болота да цветущая ветка яблони, как символ надежды и счастливого конца погони.

5. Кроме обычного созерцания сказочных героев, заслуженного восхищения мастерством художника, картина навеивает и философские размышления – о смелости и бесстрашии, тёмных силах и светлых, о победе добра над злом.

6. Можно услышать народную музыку: календарные (покосные, жатвенные) и семейные (плачи и причитания, колыбельные) обрядовые песни, лирические песни.

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник определяет название работы и имя ее автора. По 1 баллу = 2 балла.
2. Называет фрагмент = 1 балл.
3. Описывает общую композицию работы = до 5 баллов.
4. Определите общее настроение работы = до 3 баллов.
5. Описывает музыку = до 2 баллов.
6. Не допускает грамматических ошибок в написании = 1 балл.
7. вносит оправданные комментарии = 1 балл.

**Максимальная оценка 15 баллов.**

**Ответ на задание 3**

1. Варианты группировки:

|   | Группы   | Имена и персонажи       |
|---|--|-------------------------|
| 1 | Персонажи сказки «Снегурочка» А.Н. Островского | Снегурочка              |
|   |  | Лель                    |
|   |  | Царь Берендей           |
|   |  | Весна - Красна          |
| 2 | Персонажи «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина | Царевна-Лебедь          |
|   |  | Бабариха                |
|   |  | Князь Гвидон            |
|   |  | 33 богатыря             |
| 3 | Оперы Н. Римского-Корсакова                    | «Снегурочка»            |
|   |  | «Сказка о царе Салтане» |
| 4 | Произведения М.А. Врубеля                      | «Царевна-Лебедь»        |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
5-6 КЛАСС

|   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
|   |                                   | «Снегурочка»  |
| 5 | Иллюстрации к сказке «Снегурочка» | В.М. Васнецов «Палаты царя Берендея»<br>М.А. Врубель «Снегурочка» |

2. Н. Римский-Корсаков - это имя объединяет все имена и персонажи, так как он является автором опер по произведениям А. Островского «Снегурочка» (костюмы и декорации В. Васнецова) и А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (художник-постановщик — М. Врубель)

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник предлагает принцип группировки – по **1 баллу**; всего = **5 балла**.
2. Правильно размещает в названные группы фамилии и имена персонажей - по **1 баллу = 14 баллов**.
3. Называет имя, объединяющее почти все имена, аргументирует по - **1 баллу**; всего = **2 балла**.
4. Не допускает грамматических ошибок в написании = **1 балл**.

**Общая оценка 23 балла.**

*Комментарий: если участник может предложить другие принципы группировки, то ему так же начисляются баллы (за дополнительные группы - не более 2 баллов).*

**Максимальная оценка 25 балла.**

**Ответ на задание 4**

|   | Лишнее слово | Пояснение  |
|---|--------------|--|
| 1 | Буян         | Буян - название острова, на который выбросило бочку. Остальные – имена собственные героев произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». |
| 2 | Э. Григ      | Э. Григ – норвежский композитор, остальные композиторы русские   |
| 3 | Д. Толкин    | Д. Толкин – английский писатель, остальные – русские.  |
| 4 | «Щелкунчик»  | «Щелкунчик» - балет П.И. Чайковского по мотивам сказки Э. Гофмана, остальные оперы и балеты – по сказкам А.С. Пушкина.                       |

**Анализ ответа. Оценка.**

1. За каждое верно исключенное слово - по **1 баллу = 4 балла**.
2. Участник обосновывает исключение – по **2 балла = 8 баллов**.

**Максимальная оценка 12 баллов.**



### Инструкция по выполнению заданий

**Дорогие участники олимпиады! Вам предлагается выполнить 5 заданий. Максимальное количество баллов – 70. На выполнение отводится 1,5 астрономических часа (90 минут).**

#### Задание 1

Даны иллюстрации к литературным произведениям. Укажи названия произведений, имена главных героев, авторов иллюстраций. Ответ запиши в таблицу.



1)

2)

3)

|   | Название             | Автор произведения | Имена главных героев | Автор иллюстрации |
|---|----------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| 1 | Золотой петушок      | А. Пушкин          | петушок              | И. Билибин        |
| 2 | Царевна-лягушка      | Народ.             | Царевна лягушка      | В. Васнецов       |
| 3 | Волк и семеро козлят | Жуковский          | Волк и семеро козлят | Андрей Тупиков    |

(20 баллов)

488

#### Задание 2

Определи художественное полотно по фрагменту.

1. Напиши название работы и имя ее автора.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опиши общую композицию работы.
4. Напиши 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
5. Какую музыку ты можешь услышать в этой картине?

(15 баллов)



#### Задание 3

1

картина Виктора Васнецова

6



Дан ряд имён. Их можно разбить на группы. Предложи свои варианты группировки.

1. Царевна-Лебедь, Александр Сергеевич Пушкин, Снегурочка, Бабариха, Александр Николаевич Островский, Лель, Михаил Александрович Врубель, Царь Берендей, Князь Гвидон, Виктор Михайлович Васнецов, Весна-Красна, Николай Римский-Корсаков, тридцать три богатыря.
2. Чьё имя может объединить все имена и персонажи? Почему?

В качестве подсказки три иллюстрации. Их тоже можно использовать в группировке.

*Иллюстрации 2 названия*



(23 балла)

*Царевна лебедь  
Михайлович В. А.*

**Задание 4**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке. Кратко поясните своё решение.

1. Царевна-Лебедь, Салтан, Буян, Гвидон, Бабариха.
2. Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Э. Григ, М. Мусоргский.
3. Д. Толкин, Н. Островский, А. Волков, А. Погорельский, К. Чуковский.
4. «Руслан и Людмила», «Щелкунчик», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане».

|   | Лишнее слово            | Пояснение                             |
|---|-------------------------|---------------------------------------|
| 1 | <i>Царевна-лебедь</i>   | <i>Величественная сказка</i>          |
| 2 | <i>П. Чайковский</i>    | <i>Это композитор</i>                 |
| 3 |                         |                                       |
| 4 | <i>Руслан и Людмила</i> | <i>Это не русская народная сказка</i> |

(12 баллов)

*30*

*275  
так же*